

الهدايات المستنبطة من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه
The gifts extracted from Abraham's dialogue with his father

إعداد
أفنان بنت ناصر بن صالح الخليفة
Afnan Nasser Saleh Al-Khalifa
جامعة جدة

Doi: 10.21608/jasis.2024.367231

٢٠٢٤ / ٤ / ١٧	استلام البحث
٢٠٢٤ / ٥ / ٣	قبول البحث

الخليفة، أفنان بنت ناصر بن صالح (٢٠٢٤). **الهدايات المستنبطة من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه.** *المجلة العربية للدراسات الإسلامية والشرعية*، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والأداب، مصر ، ٢٦ - ١ (٢٩)، ٨.

<http://jasis.journals.ekb.eg>

الهدايات المستنبطة من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه

المستخلص:

يُعد موضوع الحوار من أبرز الأساليب البلاغية والحكمة التي استعملها القرآن الكريم؛ لما له من أثر في حياة الفرد والمجتمع، فهو سبيل للإقناع، ومفتاح للقلوب، ومنهج أساسي في الدعوة والإصلاح، بدءاً من الجماعة الأولى للفرد وهي الأسرة، التي يعيش فيها وينتمي إليها، لذا فقد اقتصرت في هذا البحث على هذا الأسلوب، واختارت منه نموذجاً قرءانياً وهو حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه الذي هو أحق الناس بدعوته، لدراسته دراسة تحليلية موضوعية؛ وذلك بتحليل أحدهما، وإلقاء الضوء على الهدايات المستنبطة منه؛ رغبةً في تلمس نهجه القويم في هذا الشأن، وإيماناً بأن ما جاء به القرآن الكريم هو الطريق الأقوم والأكمل؛ لأننا مطالبون بتأسيس قيمة الحوار وثقافته داخل الكيان الأسري؛ للحد من تطور المشاكل الأسرية.

الكلمات المفتاحية: تفسير - تدبر - تربية - أسرة - آزر.

ABSTRACT:

The subject of dialogue is considered one of the most eloquent and wise methods used by the Holy Quran, due to its impact on individual and societal life. It is a path to persuasion, a key to hearts, and a fundamental approach in calling for reform, starting from the primary community of the individual, which is the family, where one lives and belongs. Therefore, this research has focused on this method, choosing a Quranic model, namely the dialogue of Ibrahim (peace be upon him) with his father, who is the most deserving of his invitation, for a comprehensive analytical study. This is done by analyzing its events and shedding light on the guidance derived from it, aiming to understand its righteous approach in this matter and believing that what the Holy Quran presents is the most perfect and comprehensive path. We must establish the value of dialogue and its culture within the family entity to mitigate the development of familial problems.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، المنزل كتابه هدى للمنقين، يأخذهم به إلى الطريق المستقيم، والصلة والسلام على أحسن الناس خلقاً، وأطيبهم نفساً، معلم البشرية، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

يُعد الحوار من الأساليب التربوية التي تأخذ حيزاً كبيراً من اهتمام المربين؛ بحثاً عن المنهج الأفضل الذي يمكن تقديمها للأسر؛ ليساعدنهم على التواصل الإيجابي فيما بينهم، ويدعم بناء نموهم النفسي، ويحفز من مشاعرهم المكبوته، ويعنفهم حرية في طرح آرائهم، وإيجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي يمررون بها.

كما يساعد الحوار في بناء جو أسري سليم، يُساهم في دعم العلاقات الأسرية بين الآباء والأبناء، التي تقوم على الحوار وحسن التعامل، فهو يعطي إحساساً بالصداقة والألفة، مما يزيد من الاحترام المتبادل بين أفراد الأسرة، وزيادة الثقة والمحبة والتعاون فيما بينهم.

وهذا لا يعني أن يستحبب الطرف الآخر لهذا الحوار دائمًا، فنحن علينا السعي، وبذل الجهد، والتوكّل على الله، والدعاء المستمر لهم، وأما التوفيق في الحوار والقدرة على الإقناع بشيء آخر ليس بأيدينا، ولا أدلة على ذلك من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه كما سيأتي.

مشكلة الدراسة:

ستجيب الدراسة بإذن الله عن الأسئلة التالية:

- (١) ما هو الحوار؟
- (٢) كيف حاور إبراهيم عليه السلام أبيه؟
- (٣) ما الأسلوب الحواري الذي اتبعه إبراهيم عليه السلام؟
- (٤) ما الهدايات المستنبطة من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه؟

أهداف البحث:

تبرز الأهداف المرجوة من هذا البحث في النقاط التالية:

- (١) تدبر القرآن الكريم، وتعلم أدب الحوار منه، والمنهج الصحيح فيه؛ لتفادي المشاكل الأسرية.
- (٢) خدمة الأسر المسلمة في هذا الزمان، في كيفية التعامل داخل الكيان الأسري.
- (٣) استلهام الهدايات التي تؤثر على سيرنا الأسري، وتوظيف عوامل القوة فيها، ونبذ عوامل الضعف.

الدراسات السابقة:

من المعلوم أن القرآن الكريم حظي بعناية لم تحظ بكتاب قبله، ولن يحظى بها كتاب بعده، فقد سخر الله له من العلماء من ينظر به ويتأمل ويدرس ويفسر ويستبط، والحديث عن الآيات التي حاور فيها إبراهيم عليه السلام مع أبيه لم يكن حظها أقل من حظ غيرها من الآيات، فأنى لمثلي أن يأتي بجديد في هذا الموضوع، وإنما هي محاولة متواضعة اختصت في موضوع الهدایات المستتبطة من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، ولم تجد الباحثة من خصص هذا الموضوع، وإنما وجدت بعض الجزئيات منه، منها:

١. نبي الله إبراهيم "عليه السلام" أباً وأباً في القرآن الكريم، للباحثين: ديارس حسين مجباس، و د. عمار محمد صالح، مقال نُشر في المجلة العراقية، مركز البحث والدراسات الإسلامية، الصفحات (١١٣-١٤١)، ٢٠١٦ م.

ذكر الباحث في أحد المطالب تفصيراً تحليلياً لحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه الوارد في سورة مریم عليها السلام، وبحثنا هذا درس الحوار بتفصيل أكثر.

٢. الحوار العقدي في القرآن الكريم: حوار إبراهيم عليه السلام أنموذجاً، للباحث: أحمد عبد الصمد، مقال نُشر في مجلة جامعة تبوك للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة تبوك، الصفحات (٥٥-٧٣)، ٢٠٢١ م.

ذكر الباحث موضوع الحوار العقدي في القرآن الكريم، فعرف الحوار وذكر الألفاظ ذات الصلة به، ثم تعريف الحوار العقدي وبيان أصوله، وأهدافه ومقاصده، كما تناولت الدراسة حوار نبي الله إبراهيم عليه السلام أنموذجاً من نماذج الحوار العقدي في حوارات مع الملك الكافر التمرود، وحواره مع ربِّه، وحواره مع قومه، وحواره مع أبيه، يتتشبه مع بحثنا هذا في تعريف الحوار، لكننا هنا نقتصر على حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، ودراسته بطريقة مختلفة.

منهج البحث:

هذه الدراسة سوف تعتمد على المنهج الاستقرائي التحليلي الاستنباطي، وسوف أتبع ما يليه أثناء كتابة البحث:

١) تعريف الحوار لغةً واصطلاحاً.

٢) جمع الآيات القرآنية المتعلقة بحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، وترتيبها بحسب ترتيب المصحف، ودراستها على النحو التالي:

أ- دراسة الآيات دراسة تحليلية، والرجوع لأقوال المفسرين في كتب التفسير المعترفة، القديم منها والمعاصر، مع ذكر الآيات السابقة واللاحقة إذا لزم الأمر؛ كي يتضح المعنى العام للآيات.

ب- دراسة أسلوب الحوار الذي اتبعه إبراهيم عليه السلام مع أبيه.

ت- استنباط الهدایات من الآيات محل الدراسة وربطها بالواقع.

أما ما يتعلق بتوثيق المادة العلمية، فإنني اتبعت الآتي:

- ٣) كتابة الآيات القرآنية وفق الرسم العثماني، ووضعها بين قوسين مزهرين، ويدرك
بعدها في المتن اسم السورة ورقم الآية مخصوصاً بين قوسين معكوفين [].
 - ٤) كتابة الأحاديث النبوية وضبطها بالشكل، ووضعها بين قوسين « »، ثم عزوها
إلى مصادرها المعتمدة، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بذلك،
أو خرجته من بقية الكتب الستة.
 - ٥) التعريف بالأعلام الوارد ذكرهم في متن البحث تعريفاً موجزاً، بحيث يُترجم لكل
علم منهم عند ذكره لأول مرة، باشتثناء مشاهير الأعلام وهم: الأنبياء، π،
والمشهورين من الصحابة ﷺ، وأصحاب الكتب الستة، وأصحاب المذاهب
الفقهية الأربع؛ فلا تذكر ترجمتهم لشهرتهم.
 - ٦) توثيق الأقوال المنقوله عن العلماء وذلك بذكر الكتاب والمؤلف ورقم الصفحة
والجزء إن وجد.
 - ٧) كتابة (المصدر نفسه) في الحاشية في حال تكرر استخدام المصدر في الحاشية
التي قبلها.
 - ٨) عند النقل غير المباشر أشير قبل المصدر بـ: (يُنظر).
- المطلب الأول: تعريف الحوار لغةً واصطلاحاً**
أولاً: تعريف الحوار لغةً:
يطلق الحوار في اللغة ويراد به أحد معนدين:
الأول: الرجوع ^(١)؛ يقال: حار، بمعنى: رجع، ومنه قوله تعالى: {إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ} [سورة الانشقاق: ٤]. أي: "لا يرجع إلينا حياً مبعوثاً فيحاسب، ثم يثاب أو يعاقب" ^(٢).
- وفي الحديث عن أبي ذر ؑ، أنه سمع الرسول ﷺ يقول: «ومن دعا رجلاً بالكفر»، أو قال: «عَذُو اللَّهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِلَّا حَارَ عَلَيْهِ» ^(٣). أي: رجع عليه إثم ذلك ^(٤).

(١) يُنظر: ابن فارس. معجم مقاييس اللغة. (١١٧/٢)، الرازى. مختار الصحاح. (ص: ٨١)،
ابن منظور. لسان العرب. (٢١٧/٤)، الفيروزآبادى. القاموس المحيط. (١٥/٢).

(٢) يُنظر: الطبرى. جامع البيان عن تأويل آي القرآن. (٤)، القرطبى. الجامع
لأحكام القرآن. (٩/٢٢٣)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٨/٢٨).

(٣) جزء من حديث أخرجه البخارى في صحيحه، رقم الحديث: (٣٥٠٨)، كتاب المناق،
باب: نسبة اليمن إلى إسماعيل، (٤/١٨٠)، بمعناه بدون لفظ (حار عليه)، وأخرجه مسلم
في صحيحه، رقم الحديث: (٦١)، كتاب الإيمان، باب حال إيمان من رغب عن أبيه،
بلفظه. (١/٩٧)

وفي الحديث أيضاً عن عبد الله بن سرجس ^(٥). قال: كان رسول الله ﷺ، إذا سافر، يتغَّدِّدُ منْ وَعْنَاء السَّفَرِ، وَكَبَّةِ الْمُنْقَبِ، وَالْحُوْرِ بَعْدَ الْكُوْنِ ... ^(٦)، يعني بذلك: "الرجوع من الإيمان إلى الكفر، أو من الطاعة إلى المعصية" ^(٧).

الثاني: التجاوب؛ يُقال: استخاره أي: استنتقه ^(٨)، ومنه قوله تعالى: {قد سمع الله قول التي تُجَدِّلُكَ في رَوْجَهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَخَاوِرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ} [سورة المجادلة: ١]. قال الطبرى ^(٩): "إن الله سمِيع لما يتحاورانه، وما يتَجَادِلُانه" ^(١٠).

ولو تتبعنا مادة الحوار في القرآن الكريم لوجدنا أنه لم يرد إلا في أربعة مواضع فقط؛ وهي:

الأول: قوله تعالى: {وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعْزَزُ نَفَرًا} [سورة الكهف: ٣٤].

الثاني: قوله تعالى: {قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتُ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّلَكَ رَجْلًا} [سورة الكهف: ٣٧].

(٤) الحمزى. مطالع الأنوار على صحاح الآثار. (٣٦٤ / ٢).

(٥) هو: عبد الله بن سرجس المزنى المخزومي. قال عاصم الأحوال: أنه رأى النبي ﷺ ولم يكن له صحبة. وقال أبو عمر: لا يختلفون في ذكره في الصحابة، ويقولون: له صحبة على مذهبهم في اللقاء والرؤبة والسماع، وأما عاصم الأحوال فأحسبه أراد الصحابة التي يذهب إليها العلماء، وأولئك قليل. قال البغوي: لا أدرى أين سكن ولا أين توفي ^٧. يُنظر: ابن عبد البر. الاستيعاب في معرفة الأصحاب. (٩١٦ / ٣). الحنفى. إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال. (٣٧٧ / ٧).

(٦) جزء من حديث أخرجه مسلم في صحيحه، رقم الحديث: (١٣٤٣)، كتاب الحج، باب ما يقول إذا ركب إلى سفر الحج وغيره، (٩٧٩ / ٢)، بلفظه.

(٧) الترمذى. سنن الترمذى. (٤٩٨ / ٥).

(٨) ابن منظور. لسان العرب. (٢١٨ / ٤).

(٩) هو: محمد بن جرير بن يزيد الطبرى، أبو جعفر. ولد بطبرستان سنة (٥٢٤). كان رحمة الله أحد الأئمة المجتهدين؛ جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره؛ فقد كان عالماً في فنون كثيرة، منها: التفسير، والحديث، والفقه، والتاريخ، وهو من ثقات المؤرخين، من مصنفاته: (جامع البيان في تأويل آي القرآن) في التفسير، (اختلاف الفقهاء) في علوم الدين. توفي ببغداد سنة (٥٣١ هـ). يُنظر: ابن خلكان. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. (١٩١، ١٩٢). ابن كثير. البداية والنهاية. (٨٤٦ / ١٤ - ٨٥٠).

(١٠) الطبرى. جامع البيان. (٢٢٧ / ٢٣).

الثالث: قوله تعالى: {قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجْلِكُ فِي رَوْجَهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَوْرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ} [سورة المجادلة: ١].
الرابع: قوله تعالى: {إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ} [سورة الانشقاق: ٤].
وكل المواقع تدور حول معنى التجاوب في الحديث، والرجوع عن الشيء وإلى الشيء.

وبناء على ما سبق: فإن الحوار في اللغة هو: تراجع الكلام والتجاب فيه.
ثانياً: تعريف الحوار اصطلاحاً:

طرق العلماء والباحثون إلى تعريف الحوار في الاصطلاح، وقد اتفقت تعاريفهم في المعنى وإن اختلفت عباراتهم، ومن تلك التعاريف ما يلي:
قال ابن عطيه^(١): "المحاورة: هي مراجعة القول ومعاطاته"^(٢).
وقال ابن عاشور^(٣) في تفسيره: "والمحاورة: مراجعة الكلام بين متكلمين...
ودل فعل المحاورة على أن صاحبه قد وعظه في الإيمان والعمل الصالح، فراجعته الكلام بالفخر عليه، والطاول شأن أهل الغطرسة والفاقدون أن يعدلوا عن المحادلة
بالتى هي أحسن إلى إظهار العظمة والكرياء"^(٤).

(١) هو: عبد الحق بن غالب بن عطيه الأندلسي. أبو محمد. ولد سنة: (٤٨١هـ). كان رحمه الله فقيهاً، مفسراً بارعاً، عارفاً بالأحكام والحديث والتفسير والأدب بصيراً بلسان العرب، واسع المعرفة. من مصنفاته: (المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) في التفسير، و(المجموع) في ذكر مروياته وأسماء شيوخه. توفي سنة: (٥٤٦هـ). يُنظر: الذهبي. سير أعلام النبلاء. (٢٠/١٣٣-١٣٤).

(٢) ابن عطيه. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. (٥/٧٧٢).

(٣) هو: محمد الطاهر بن محمد بن عاشور التونسي. ولد بتونس سنة (١٢٩٦هـ). كان رحمه الله مفسراً، لغوياً، أدبياً، عُين رئيس المفتين المالكيين بتونس، وشيخ جامع الزيتونة وفروعه، وكان له باع كبير في النهضة العلمية والفكريّة، فقد نشر الكثير من الأبحاث والدراسات والمقالات في كبريات المجلات بتونس ومصر. من مصنفاته: (التحرير والتتوير) في التفسير، و(هدية الأريب) حاشية على الفطر لابن هشام في النحو. توفي بتونس سنة: (١٣٩٣هـ). يُنظر: العلامة. ذيل الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء المستعربين والمستشرقين. (٦/١٧٤). نويهض. معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر». (٢/٥٤١-٥٤٢).

(٤) ابن عاشور. التحرير والتتوير. (١٥/٣١٩-٣٢٠).

وعرفه بعض المعاصرین بقوله: الحوار هو: "نوع من الحديث بين شخصين أو فريقين، يتم فيه تداول الكلام بينهما بطريقة متكافئة، فلا يستأثر أحدهما دون الآخر به، ويغلب عليه الهدوء، والبعد عن الخصومة والتعصب"^(١٥).
أو هو: "مناقشة بين طرفين أو أطراف، يقصد بها تصحيح كلام، وإظهار حجة، وإثبات حق، ودفع شبهة، ورد الفاسد من القول والرأي"^(١٦).

العلاقة بين التعريف اللغوي والاصطلاحي:

يظهر مما سبق: أنه لا فرق بين التعريف الاصطلاحي والتعريف اللغوي في المعنى، فكلاهما يتقان في كونه عبارة عن مناقشة أو محادثة بين شخصين أو أكثر، إلا أن التعريف الاصطلاحي جعل الحوار أداة أسلوبية تُستخدم لمعالجة موضوع من الموضوعات المتخصصة بهدوء، وبلا خصومة أو منازعة.

المطلب الثاني: حوار إبراهيم الله مع أبيه.

• المسألة الأولى: قصة إبراهيم الله مع أبيه:

دعا إبراهيم الله قومه لعبادة الله، وخصّ أباه بالدعوة في موضعين؛ الأول مجمل، والثاني مفصل.

الموضع الأول: قوله تعالى: { وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزْرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَاماً آهِمَّاً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ } [سورة الأنعام: ٧٤].

افتتح الله تعالى هذا الموضع بقوله: { لِمَ لِ } بتقدير: اذكر يا محمد ^(١٧)، وقول إبراهيم الله كان موجه لأبيه آزر، واختلف أهل العلم في المراد بـ(آزر)، وما هو، اسم أم صفة؟ وإن كان اسمًا، فمن المسمى به على ثلاثة أقوال ^(١٨):
القول الأول: أنه اسم لأبي إبراهيم، وبه قال السدي ^(١٩)، ومجاهد ^(٢٠)، ومحمد بن إسحاق ^(٢١).

(١٥) في أصول الحوار، الندوة العالمية للشباب الإسلامي (ص: ١١). ط٥.

(١٦) ابن حميد. أصول الحوار وأدابه في الإسلام. (ص: ٦).

(١٧) يُنظر: ابن عاشور. التحرير والتنوير (٧/ ٣١٠).

(١٨) يُنظر: الطبرى. جامع البيان. (١١/ ٤٦٨ - ٤٦٩)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٢٥٨/٣).

(١٩) هو: إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي، أبو محمد الكوفي. وهو السدي الكبير. كان رحمة الله تابعياً، إماماً، مفسراً، صاحب المغازي والسير، سمي السدي؛ لأنَّه كان يجلس بالمدينة في موضع يقال له السد، قال عنه يحيى بن سعيد: ما سمعت أحداً يذكر السدي إلا بخير، كما أنه قد حسن حديثه جماعة من المحدثين: منهم النسائي قال: صالح الحديث.

القول الثاني: أنه اسم لصنم، فلما اسم أبي إبراهيم فتارح، وبه قال: مجاهد في رواية أخرى، والضحاك^(٢٢)، وعكرمة^(٢٣) عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: "إن أبو إبراهيم لم يكن اسمه آزر، وإنما كان اسمه تارح".

وبسبب إطلاق اسم آزر عليه كأنه غالب عليه آزر لخدمته ذلك الصنم.

القول الثالث: أنه ليس باسم، ولكنه سب بعيب، فمعنى آزر ذمٌ في لغتهم، أي: مُعوج، كأنه عابه بزيجه واعوجاجه عن الحق، فيُصبح معنى الآية: وإذا قال إبراهيم لأبيه الزائغ، قاله ابن جرير ولم يسنه ولا حكاه عن أحد.

والراجح والله أعلم هو ما رجحه ابن جرير، وابن كثير أن آزر اسم له؛ لأن الله عز وجل صرح بذلك في القرآن الكريم، فقد يكون له أسمان (آزر، وتارح)، مثل يعقوب^(الكتاب) فهو (إسرائيل، ويعقوب) وهذا حاصل لكثير من الناس في دهرنا هذا، أو يكون أحدهما لقباً يلقب به.

توفي سنة (١٢٨هـ). يُنظر: ابن أبي حاتم. الجرح والتعديل. (٢/١٨٤). ابن حجر. تقريب التهذيب. (ص: ١٠٨).

(٢٠) هو: مجاهد بن جبر المكي الأسود، أبو الحجاج. كان رحمه الله فقيهاً، عالماً، كثير الحديث، وكان من أعلم التابعين، وأكثرهم في التفسير. قال ابن سعد: مجاهد: ثقة. من مصنفاته: له كتاب في التفسير باسمه. توفي وهو ساجد، اختلف في تاريخ وفاته ما بين سنة (١٠٠ - ١٠٨هـ)، قوله من العمر ثلاث وثمانين سنة. يُنظر: ابن سعد. الطبقات الكبرى. (٢٧/٤٢-٢٨). الذهبي. سير أعلام النبلاء (٤/٤٩٤-٤٥٠).

(٢١) هو: محمد بن إسحاق بن يسار المدنى، أبو عبد الله. ولد سنة (٥٨٥هـ). كان رحمه الله علاماً، حافظاً، شغوفاً بعلم الحديث، أول من دون العلم في المدينة، ورأى بعض الصحابة المعمررين، أمثال: أنس بن مالك رض. من مصنفاته: (المبتدأ)، (المغازى). توفي سنة (٥١٥هـ). يُنظر: ابن سعد. الطبقات الكبرى (المقدمة/٩)، الذهبي. سير أعلام النبلاء (٧/٣٣).

(٢٢) هو: الضحاك بن مزاحم الهلاي، أبو القاسم. ولد بخرسان سنة: (٢٠٠هـ). كان رحمه الله عالماً، مفسراً، فقيهاً، له باع كبير في التفسير والقصص، يعلم الناس ولا يأخذ أجرًا. قال ابن حجر عنه: صدوق كثير الإرسال. من مصنفاته: له كتاب في التفسير باسمه. توفي بخرسان سنة: (١٠٥هـ). يُنظر: ابن سعد. الطبقات الكبرى (٨/١٧)، (٤١٨)، (٤١٧)، المزري. تهذيب الكمال في أسماء الرجال. (١٣/٢٩١، ٢٩٦).

(٢٣) هو: عكرمة بن عبد الله البربرى المدنى، أبو عبد الله. مولى عبد الله بن عباس. ولد بالمدينة المنورة سنة (٥٢٥هـ). كان رحمه الله تابعياً، عالماً بالتفاسير والمغارى، كثير التطواف والجولات في البلاد، مثل خراسان وأصبهان ومصر وغيرها من البلاد. توفي بالمدينة المنورة سنة (١٠٥هـ). يُنظر: ابن سعد. الطبقات الكبرى (٧/٢٠)، ابن خلكان. وفيات الأعيان (٣/٢٦٥-٢٦٦).

عودة إلى الحوار على لسان إبراهيم عليه السلام وهو يخاطب أباه: {أَتَتَّخِذُ أَصْنَاماً} أي: هل تتخذ أصناماً تعبد وتتخذ رباً من دون الله وهو الذي خلقك؟ وهو استفهام فيه معنى الإنكار، والأصنام: جمع (صنم): وهو تمثال في صورة إنسان، يُصنع من الجمادات كالحجر أو الخشب أو غيرها، وهو الوثن. ويطلق كذلك على الصورة المصوّرة على صورة الإنسان في الحافظ وغيره: صنم أو وثن^(٤).

وقد تضمن كلام إبراهيم عليه السلام لأبيه إنكار شئين: الأول: اتخاذه الصور لإلهًا من دون الله، مع أنها لا تستحق هذه الصفة، والثاني: تعدد الآلهة، لذا قال أصناماً ولم يقل صنماً^(٥).

ثم قال: {إِنِّي أَرَاكُ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ} أي: إني أراك والذين يعبدون معك الأصنام ويتخونها آلهة في ضلال مبين، أي: زوال عن محجة الحق، ويعني بذلك: ضلالهم عن توحيد الله وعبادته وحده لا شريك له، الذي أوجب عليهم إخلاص العبادة له، دون غيره من الأوثان، فالضلالة في عبادة هذه الأصنام بين واضح لكل ذي عقل صحيح^(٦).

الموضع الثاني: قوله تعالى: {أَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا (٤١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (٤٢) يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (٤٣) يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (٤٤) يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسِكَ عَذَابًا مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَحُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (٤٥) قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آهَانِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَتَّنَهْ لَأَرْجُنَكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (٤٦) قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ يَ حَفِيًّا (٤٧) وَأَعْتَرْلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَى أَلَا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا } [سورة مریم: ٤٨-٤١].

هذا هو الموضع الثاني المفصل لحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، حيث قال تعالى لنبيه محمد عليه السلام: (وَأَذْكُرْ) يا محمد في كتاب الله نبأ إبراهيم عليه السلام على قومك الذين يعبدون الأصنام، وهم من ذريته، ويدعون أنهم على ملته. ثم وصف الله تعالى إبراهيم عليه السلام بصفتين جليلتين، وهذا مما يميز الأسلوب القرآني، أنه يمدح الأولياء، ويصفهم

(٤) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (١١ / ٤٦٩)، القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (٧ / ٢٣).

(٥) يُنظر: ابن عاشور. التحرير والتتوير (٧ / ٣١٣).

(٦) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (١١ / ٤٦٩)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٣). ٢٨٩

صفات تقدمهم عند من يدعونهم، فهو كما وصفه ربه، أي: جمع الله له بين الصديقية والنبوة، و(الصديقية) بتشديد الدال تعني: صيغة مبالغة في الاتصال، أي: الصديق الكثير الصدق، القائم عليه، وإبراهيم عليه السلام كان صادقاً في حديثه، لا يكذب أبداً^(٢٧). وصفه الله بذلك لفروط صدقه، ومبادرته إلى امثال أوامر الله تعالى، وأقرب مثال على صدقه مع الله حين رأى في المنام أن الله يأمره بنجح ابنه، فامتحنه الله بأسد الأشياء حباً له، فامتثل أمره، وأثر مرضاه ربه، وقد قيل: "من صدق الله في وحدانيته، وصدق أنبياءه، ورسله، وصدق بالبعث، وقام بالأوامر فعل بها، فهو الصديق"^(٢٨).

والصفة الثانية التي امتحن الله بها خليله إبراهيم عليه السلام هي: النبوة. وقد نبأ الله إبراهيم عليه السلام وأوحى إليه، والنبي: العالى في الرتبة، فقد جعله الله واسطة بينه وبين عباده، وإبراهيم عليه السلام هو أفضل الأنبياء كلهم بعد محمد عليه السلام، فقد دعا الخلق إلى عبادة الله، وناله من الأذى ما ناله فصبر، وأكمل دعوته، وبذل جهده في دعوة أبيه، وأثبت الله تعالى دعوته إياه في كتابه^(٢٩).

بدأ أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام دعوته بأقرب الناس إليه، فأحق الناس بالدعوة العشيرة^(٣٠) والأقربين، كما قال الله تعالى: {وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَ الْأَقْرَبِينَ} [سورة الشعراة: ٢١٤]، ولذلك كانت الخطوة الأولى في تبليغه للرسالة أن يدعو أباء إلى عبادة الله تعالى، باعتباره الأقرب إليه، وهو ارتباط فطري يعكس ارتباط الأبناء بأبيه وحبه له، رجاء هدايته لما فيه الخير والصلاح؛ فقد كان والده في مقدمة عابدي الأصنام، وقد عزّ على إبراهيم عليه السلام فعل والده، ورأى أن من واجبه أن يدعوه وبخسه بالنصيحة، فخاطبه بلهجة تسيل أبداً، ورحمة، وشفقة، مبيناً له بالأدلة والبراهين بطلان ما هم عليه من عبادة الأصنام.

فأقبل عليه يقول له: {إِنِّي أَرَاكَ} افتح إبراهيم عليه السلام خطابه لأبيه بالنداء، مع أن حضوره يعني عن ندائء، بهدف إحضار سمع والده وذهنه لتلقي ما سيُلقيه إليه، ثم بدأ إبراهيم عليه السلام حواره الدعوي بدعوته إلى إخلاص العبادة لله، ونبذ الشرك، فقال: إني

(٢٧) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (٢٠٢/١٨)، البغوى. معلم التنزيل في تفسير القرآن. (٣) (٢٣٦). ابن كثير. تفسير القرآن العظيم (٢٠٨/٥)، ابن عاشور. التحرير والتتوير (١١٢/١٦).

(٢٨) البغوى. معلم التنزيل (٢٣٦/٣).

(٢٩) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (٢٠٢/١٨)، البغوى. معلم التنزيل (٢٣٦/٣)، الرازي. مفاتيح الغيب. (٥٤٢/٢١)..

أراكَ وَقُومكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ} أي: يسأله لم تعبد أصناماً، لا تسمع، ولا تبصر، ولا تملك نفعاً ولا ضرراً ل نفسها ولا ل عابدها، فعبادة الناقص في ذاته وأفعاله مستقبح عقلاً وشرعاً، والذي يستحق العبادة من له الكمال، فيعطي عبده النعم، ويدفع عنه النقم، يسمعه إذا دعا، ويستجيب له^(٣١).

"ثم انتقل إلى دفع ما يخالج عقل أبيه من التفور عن تلقى الإرشاد من ابنه بناء آخر، وفي إعادة ندائه بوصف الأبوة تأكيد لإحضار الذهن، وإلماحات النصيحة المستفادة من النداء الأول"^(٣٢).

قال الزمخشري^(٣٣): "ثم ثَنَى بدعوته إلى الحق متطفقاً به متطفقاً، فلم يسم أباه بالجهل المفرط، ولا نفسه بالعلم الفائق، ولكنه قال: إن معي طائفة من العلم ليست معك، وذلك علم الدلاله على الطريق السوي، فلا تستنكف، وهب أني وإياك في مسيرة وعدي معرفة بالهدایة دونك فاتبعني أنجك من أن تضل وتتبئه"^(٣٤).

ثم بدأ بإقناعه، فلا يغره أنه ولده، وأصغر منه، فقد أعطاه الله من العلم به، وبما يكون بعد الموت من حساب وجزاء ما لم يعط أبوه، ثم يطلب منه اتباعه إلى ما يدعوه إليه، أي: طريقاً مستقيماً يوصلك إلى جنات النعيم، وينجيك من عذاب الجحيم. حتى يوصله إلى جنات النعيم، ولا يبعد غيره كي لا يُعذب عذاب الجحيم، فإن عبادة لأصنام هي عبادة للشيطان؛ لأنه سولها لك، وغرك عليها، ومن أطاع شيئاً في معصية فقد عبده^(٣٥)، ثم علل سبب نهيء عن عبادة الشيطان وعباده آثار وسوسته

(٣٠) عشيرة الرجل: بنو أبيه الأدنون، وقيل: هم القبيلة. ينظر: ابن منظور. لسان العرب (٥٧٤/٤).

(٣١) ينظر: الطبرى. جامع البيان (٢٠٣/١٨)، السمين الحلبى. الدر المصنون في علوم الكتاب المكتون. (٦٠٣/٧). السعدي. تيسير الكريم الرحمن (ص: ٤٩٤)، ابن عاشور. التحرير والتنوير (١١٣/١٦).

(٣٢) ابن عاشور. التحرير والتنوير (١١٤/١٦).

(٣٣) هو: محمود بن عمر بن محمد الزمخشري، أبو القاسم. ولد في زمخشر - أحد قرى خوارزم- سنة: (٤٦٧هـ). كان رحمة الله مفسراً، محدثاً، متكلماً، نحوياً، مفسراً، لغوياً، وكان معتزلياً المعتقد. من مصنفاته: (الكافش) في تفسير القرآن، و(الفائق) في غريب الحديث. توفي بالجرجانية من قرى خوارزم سنة (٥٣٨هـ). ينظر: ابن خلكان. وفيات الأعيان (١٦٨/٤ - ١٧٤)، الذهبي. سير أعلام النبلاء (١٥١/٢٠ - ١٥٦).

(٣٤) الزمخشري. الكافش عن حقات غوامض التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل.

(١٩/٣).

(٣٥) ينظر: القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (١١١/١١)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٢٠٨/٥)، الألوسي. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني. (٤١٥/٨).

وذكر وصف عصيًّا يعني بذلك المبالغة في العصيان وزاد فعل (كان) الدال على الماضي، أي أن العصيان متمكن منه لا يفارقه، فلا غرابة من أمره بما ينافي الرحمة، ويؤدي إلى النقم، ثم ختم الآية بوصف الرحمن، لأن عبادة غيره توجب غضبه، وتحرم من رحمته، فجدير لا يعبد غيره.

وإظهار اسم الشيطان في المرتدين، مع أنه المقام في الثانية يكون إضمار، حتى يزيد من التغافل عنه، ويوقظ النفس للموعظة، و(عصيًّا): العصي: هو ذو العصيان، أو العاصي، أي: أنه مخالف مستكبر عن طاعة الله، لذلك أصيب بالطرد والإبعاد، ومن اتباعه سار على طريقه، وهنا بين إبراهيم عليه السلام أن العلة في منعه عبادته بسبب عصيانه للرحمن فلا نطع من يعصي الله بأي حال، وخصوص عصيانه من بين أفعاله؛ لأنه أول ذنب عادى فيه بني آدم، فذكر أبيه به حتى يجتنب موالاته وطاعته (٣٦).

وبعد ذلك خوفه من سوء العاقبة إن استمر على ذلك فقال: {يَأَبْتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ

يَمْسَكَ عَذَابًا مِّنْ أَرْجُونَ فَتَكُونُ لِلشَّيْطَنِ وَلِيَا} [سورة مريم: ٤٥] (٣٧).

وفي النداء بقوله: يا أبت أربع مرات ادعى إلى قبول الموعظة، وناسب المقام ذلك فهو مقام إطباب وبه متسع من الوقت (٣٨)، يشبه في ذلك، تكرار لفمان قوله: (يا بني) ثلاثة مرات، أما قصة نوح مع ابنه، فقد كان المقام لا يسمح بذلك فاقتضى الإيجاز ولم يناده إلى مرة واحدة فقط، {وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَاجْبِيلٍ وَنَادَى نُوحُ أَبْنَهُ وَكَانَ فِي مَغْزِلٍ يُبَيِّنَ أَرْجَبَ مَعْنَاهُ وَلَا تَكُونُ مَعَ الْكُفَّارِينَ} [سورة هود: ٤٢] (٣٩).

ومعنى خوف إبراهيم عليه السلام على أبيه: إما أن يكون بمعنى العلم، كما أن الخشية هي العلم، كما في قوله: {وَأَمَّا الْفَلَامُ فَكَانَ أَبْواؤهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقُهُمَا طُفْيَانًا

(٣٦) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (١٨ / ٢٠٤)، القشيرى. لطائف الإشارات. (٢ / ٤٣١). ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٢٠٨ / ٥)، الألوسى. روح المعانى (٤١٥ / ٨)، ابن عاشور. التحرير والتווير (١١٧ / ١٦).

(٣٧) البيضاوى. أنوار التنزيل وأسرار التأويل. (٤ / ١٢).

(٣٨) والإطباب: أن يزيد اللطف على المعنى لفائدة، وهو يقابل الإيجاز، وتتوسطهما المساواة، يُنظر: نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة. المعجم الوسيط. (٥٦٧ / ٢).

(٣٩) ابن عاشور. التحرير والتذوير (١١٤ / ١٦).

وَكُفَّارًا} [سورة الكهف: ٨٠]^(٤٠)، أو أن الخوف هنا محمول على ظاهره؛ لأن إبراهيم لا يعلم الغيب، ولا يدري أيموت أبوه على الكفر أو لا، فلو كان يعلم لما نصه^(٤١). وفي هذا تأدب مع الله تعالى بأن لا يثبت أمراً فيما هو من تصرف الله، وإبقاء للرجاء في نفس أبيه؛ لينظر في التخلص من ذلك العذاب بالإفلات عن عبادة الأوّلانيّة، ونسبة الخوف إلى نفسه دون أبيه، شفقة عليه، وقال: {وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكُفَّارِ} أي: يصيّبك عذاب من الرحمن، فذكر لفظ (المس) ألطاف من غيره، ثم ذكر {ير}، ولم يقل الجبار ولا القهار، وهذا غاية اللطف والرفق^(٤٢). وعذاب الرحمن إنما يصيّبك بسبب شركك بالله تعالى، وعصيّانك لما أمرك به، فتموت على الكفر فيمسك العذاب^(٤٣).

{لِلشَّيْطَنِ وَلِيَا}: "ولاية الشيطان تعني: ألا يكون لك مولى ولا ناصراً ولا مغيّباً إلا إبليس، وليس إليه ولا إلى غيره من الأمر شيء، بل اتباعك له موجب لإحاطة العذاب بك، كما قال تعالى: {تَأَلَّهُ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْ أُمَّمٍ مِّنْ قَبْلِكَ فَرَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَنُ أَعْمَلُهُمْ فَهُوَ وَلِيَهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ} [سورة النحل: ٦٣]^(٤٤).

ومن هنا تدرك كيف تدرج الخليل^{عليه السلام} بدعوة أبيه، فبدأ بالأسهل فالأسهل، فأخبره بعلمه، الذي هو السبب لطلبه باتباعه، الاتباع الذي يهديه إلى الصراط المستقيم، ثم نهاد عن عبادة الشيطان، لما فيها من أضرار، ثم حذر عقاب الله ونقمته إن بقي على وضعه، وأنه يكون ولينا للشيطان^(٤٥).

ثم انظر كيف رتب الخليل^{عليه السلام} الكلام في غاية الحسن؛ "لأنه ذكر أولًا ما يدل على المنع من عبادة الأوّلانيّة، ثم أمره باتباعه في النظر، والاستدلال، وترك التقليد، ثم ذكر أن طاعة الشيطان غير جائزة في العقول، ثم ختم الكلام بالوعيد الزاجر عن الإقدام على ما ينبغي، ثم إنه^{عليه السلام} أورد هذا الكلام الحسن مقوّلًا باللطف والرفق؛ فإن

(٤٠) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (١٨/٤٠).

(٤١) يُنظر: الشوكانى. فتح القدير (٣/٣٩٦).

(٤٢) يُنظر: ابن القيم. تفسير القرآن الكريم. (ص: ٣٧١). ابن عاشور. التحرير والتتوير (١٦/١١٨).

(٤٣) يُنظر: القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (١١/١١)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٥/٨٢).

(٤٤) ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٥/٨٢).

(٤٥) يُنظر: السعدي. تيسير الكريم المنان (ص: ٤٩٤).

قوله في مقدمة كل كلامه: {يا أبتي} دليل على شدة الحب، والرغبة في صونه عن العقاب، وإرشاده إلى الصواب، وختم الكلام بقوله: {إني أحاف أن يمسك عذاب} وذلك يدل على شدة تعلق فيه بمصالحة^(٤٦).

وقد أجاد من فسر هذه الآية حين قال: "فلا مرت هذه النصائح النافعة والمواعظ المقبولة بسمع آزر، قابلها بالغلوة والفتاظة والقسوة، {لَئِنْ لَمْ تَتَّهِ لَأَرْجُمَنَّكَ} والاستفهام للتقرير والتبيخ والتعجب، والمعنى: أمعرض أنت عن ذلك ومنصرف إلى غيره"^(٤٧).

وأضاف الآلة إلى ضمير نفسه لقصد تشريف المضاف إليه، وقد قابل أبو إبراهيم رفق ولده بمنتهى الجفاء، فلم يقل له (يا بنى) بل قال: {يا إبراهيم}، فدل ذلك على أنه كان قاسي القلب، بعيد الفهم، شديد التصلب في الكفر^(٤٨).

ثم أمره أن ينتهي عن سب الآلة وشتمها وهدده فقال: {لَئِنْ لَمْ تَتَّهِ لَأَرْجُمَنَّكَ}، أي: وتهديه توعده بعقوبتين، الرجم والهجر، والمراد بالرجم هنا: إما بالحجارة، أو بالقول؛ أي: الشتم، أو بالضرب، أو باظهار أمره، وهذا هو دين الطغاة الذين لا يجدون حجة على أقوالهم فيلجهون للقوة^(٤٩).

والعقوبة الثانية الهجر، والمراد بها: قطع الكلام، والمعاشرة، وأمره بذلك ليشعره بتحقيره، ففيها معنى الطرد والخلع، وكان بإمكانه أن يُبادر هو بالهجر^(٥٠). ووصف الهجر بـ(ملياً)، أي: دهراً، أو زماناً طويلاً^(٥١)، وذهب ابن عباس رضي الله عنه إلى أن المعنى: "اجتنبني سالماً قبل أن يصيبك مني عقوبة"^(٥٢)، ورجحه ابن جرير الطبراني رحمة الله وغيره من العلماء^(٥٣).

(٤٦) الرازى. مفاتيح الغيب (٢١/٥٤٥).

(٤٧) الشوكانى. فتح القدير (٣٩٧/٣).

(٤٨) ينظر: الرازى. مفاتيح الغيب (٢١/٥٤٥)، ابن عاشور. التحرير والتوير (١٦/١١٧-١١٨).

(٤٩) يُنظر: القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (١١/١١)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٢٠٨/٥).

(٥٠) يُنظر: ابن عاشور. التحرير والتوير (١٦/١٢٠).

(٥١) يُنظر: الطبرى. جامع البيان (٢٠٦/١٨)، ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٢٠٩/٥).

(٥٢) الطبرى. جامع البيان (٢٠٦/١٨).

(٥٣) يُنظر: المصدر نفسه (٢٠٧/١٨).

أنت رد إبراهيم عليه أبيه بكل لطف فقال: { قَالَ سَلَّمُ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيَا } [سورة مريم: ٤٧]. فلم يعارضه إبراهيم عليه بسوء الرد، لأنه لم يؤمر بقتاله على كفره، بل قال: { سَلَّمُ عَلَيْكَ } ، سلام توديع ومتاركة^(٥٤). وعلى هذا القول تجوز تحية الكافر وأن يبدأ بها^(٥٥). وبادره بالسلام قبل الكلام الذي أعقبه به، إشارة إلى أنه لا يسوؤه ذلك الهرج في ذات الله تعالى ومرضاته^(٥٦).

ومن حلم إبراهيم عليه وإحسانه بأبيه، حرصه على هداه فقال: { سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيَا } ، أي: أطلب من الله أن يغفر لك هذه العبادة، ويهديك إلى عبادته، فيغفر لك الشرك الماضي حينئذ، وكان وقتها لم ينبهه الله عن الاستغفار للمشرك، وهذا ظاهر ما في قوله تعالى: { مَا كَانَ اسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوُّ اللَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهُ حَلِيمٌ } [سورة التوبه: ١١٤]^(٥٧).

{أَوَّاهُ حَلِيمٌ} ، أي: لطيفاً، أي: في أن هداني لعبادته والإخلاص له، وقال مجاهد وقتادة^(٥٨): وعده الإجابة، وقال السدي: "الحفي": الذي يهتم بأمره^(٥٩). وظل إبراهيم عليه يستغفر لأبيه مدة من الزمن، حتى بعد أن ذهب إلى الشام وبنى المسجد الحرام، ورزقه الله بالأبناء إسماعيل وإسحاق ، وقد بين الله تعالى ذلك في قوله: { رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحُسَابُ } [سورة إبراهيم: ٤]^(٦٠).

(٥٤) ينظر: القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (١١١/١١)، ابن عاشور. التحرير والتنوير (١٢١/١٦).

(٥٥) القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (١١٢/١١).

(٥٦) ينظر: ابن عاشور. التحرير والتنوير (١٢١/١٦).

(٥٧) المصدر نفسه.

(٥٨) هو: قتادة بن دعامة بن عزيز السدوسي، أبو الخطاب. ولد سنة (٦٠هـ). كان رحمه الله تابعياً وعالماً كبيراً، ومفسراً حافظاً، عالماً باختلاف العلماء، ضريراً أكمه، وكان من أوعية العلم، يضرب به المثل في قوة الحفظ. قال عنه محمد بن سيرين: قتادة أحفظ الناس. توفي بواسطه سنة (١١٧هـ). ينظر: ابن سعد. الطبقات الكبرى (٧/١٧١)، ابن خلكان. وفيات الأعيان (٤/٨٥، ٨٦).

(٥٩) ينظر: الطبرى. جامع البيان (١٨/٢٠٧).

وتبعه بذلك المسلمين في بداية الإسلام، واستغروا للمسركين من أهلهم وأقاربهم، وذلك اقتداء بابراهيم الخليل في ذلك حتى أنزل الله تعالى: {قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبُغْضَاءُ أَبْدًا حَتَّىٰ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ إِلَّا قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ وَمَا أَمْلَكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكِّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنْبَنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ} [سورة المتحنة: ٤]. يعني: إلا في هذا القول، فلا تقنعوا به. ثم بين تعالى أن إبراهيم عليه السلام ترك ذلك، ورجع عنه، فقال تعالى: {مَا كَانَ أَسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوُّ اللَّهِ ثَبَرَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّلُهُ حَلِيمٌ} [سورة التوبة: ١١٤] ^(١).

وبعد هذا الحوار الذي جرى بين إبراهيم عليه السلام وأبيه، قرر الخليل عليه السلام اعتزالهم، فهاجر منها إلى الأرض المقدسة، وظل مستمراً في دعاء ربه، {وَأَعْتَرْلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَىٰ أَلَا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيقاً} [سورة مرريم: ٤٨] ^(٢).

"عبر عن الله بوصف الربوبية المضاف إلى ضمير نفسه للإشارة إلى انفراده من بينهم بعبادة الله تعالى، فهو ربه وحده من بينهم، فالإضافة هنا تقييد معنى القصر الإضافي، مع ما تتضمنه الإضافة من الاعتذار بربوبية الله إياه والتشريف لنفسه بذلك" ^(٣).

وحتى لا يستوحش بالاعتزال عن قومه خص في دعائه أن يهبه الله تعالى أهلاً وذرية، ولهذا قال: {فَلَمَّا أَعْتَرَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكَلَّا جَعَلْنَا نِيَّاً} [سورة مرريم: ٤٩]، أي: عوضناه عن الأهل الذين فارقهم بهؤلاء ^(٤).

(٦٠) يُنظر: ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. (٢٠٩/٥).

(٦١) المصدر نفسه

(٦٢) يُنظر: البغوبي. معلم التنزيل (٢١٨/٦).

(٦٣) ابن عاشور. التحرير والتتوير (١٢٣/١٦).

(٦٤) يُنظر: القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (١١٣/١١)، الشوكاني. فتح القدير (٣٩٧/٣).

• المسألة الثانية: أسلوب حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه

استخدم القرآن الكريم في تصوير هذا المشهد الحواري بين إبراهيم عليه السلام وأبيه أسلوب الحوار الجدلية وإثبات الحجة، وقد هدف إبراهيم عليه السلام من ذلك إيصال الحق إلى والده، بأسلوب راقى، ومتدرج، وما أحوجنا اليوم إلى الاستفادة من هذا النموذج البناء الذي يصوره الآباء المحسنون البار بوالده الكافر الرافض للحق وأهله.

ووهذا الأسلوب من الحوار يُعرف بأنه: "حوار يجري فيه نقاش، أو جدال غایته إثبات الحجة على المشركين للاعتراف بضرورة الإيمان بالله وتوحيده، والاعتراف باليوم الآخر، وببطلان آهتمهم" ^(٦٥).

ومن خلال التعريف السابق نجد أن هناك نقاط اتفاق بين أسلوب الحوار الجدلية والأسلوب الذي نهجه إبراهيم عليه السلام مع أبيه، في كلا الموضعين، ففي سورة مرثیم بدأت القصة بلفت نظر القارئ إلى طرف الحوار، إبراهيم عليه السلام وأبيه، مع ذكر صفتين اتصف بهما الطرف الأول، وهو إبراهيم عليه السلام وهما: الصدقية والنبوة، قال تعالى: {وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا} [سورة مرثیم: ٤].

ثم ذكر إبراهيم عليه السلام والحج والبراهين التي تؤيد دعوته لوالده، بعد أن تردد إليه وتحبب بنده بادئاً بالبرهان العقلي بصيغة الاستئناف، فقال: {إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُعْنِي عَنْكَ شَيْئًا} [سورة مرثیم: ٤٢]. فالعاقل لا يمكن أن يبعد إلهاً بقدرات أقل من قدراته البشرية لا ينفع ولا يضر، ثم ثنى بعد أن ناداه بالصورة المحببة واستخدم قضية العلم بتواضع منه، فقال: {يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا} [سورة مرثیم: ٤٣]. أي: جاعني شيء من العلم لا كله، قاصداً بذلك النبوة، وكانت غاية إبراهيم عليه السلام هداية أبيه إلى الصراط السوي، واستخدم هنا الصورة الذهنية، وكان الصراط هو الطريق الممهد الأسرع والأيسر في الوصول.

ثم ثلث بنده أبيه بنفس الصورة السابقة مصرحاً بما يريد منه وهو ترك عبادة الأصنام، فقال: {يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلَّرَّحْمَنِ عَصِيًّا} [سورة مرثیم: ٤]. وعبادة الشيطان هنا طاعته في غير ما أمر الله به.

(٦٥) النحلاوى. أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع. (ص: ١٨١).

ثم ربّع بنداء أبيه المتعدد، ثم ترهيبه من عذاب الله بصورة محترمة موقرة له، فقال: {يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابًّا مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلَيًا} [سورة مريم: ٤٥]. والمس شيء قليل مقارنة بالإلقاء والإحراق، ثم نكر العذاب، وذلك بغير التقليل، ثم قال: (الرحمن) مع أن الأسلوب ترهيب، إلا أنه اختار كلماته بعناية ولفظ. يأتي بعد ذلك رد الطرف الآخر من الحوار، وهو أبو إبراهيم عليه السلام والذي يُنْتَظِرُ منه الرد على هذه الحاجة والبراهين التي طرحتها ابنه، إلا أنه انكر على ابنه عدم رغبته في آلهته، وأقسم إن لم ينته عن دعوته ليُعذَّبَ بعقوبتين: الرجم والهرج، قال تعالى: {قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آهَمِي يَا إِبْرَاهِيمَ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرِنَّ مَلِيًا} [سورة مريم: ٤٦]. فلم يُجب على الأدلة التي قالها ابنه، بل هدده وتوعده، فاتى الرد من إبراهيم عليه السلام بقوله: {قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ يَحْفِيَا} [سورة مريم: ٤٧]. فاستغفر له حتى تبيّن له أنه لن يؤمن، فتوقف عن ذلك.

ومن خلال ما سبق: يُلاحظ أن هذا الأسلوب من الحوار يتميز بعدة مميزات، من أهمها ما يلي (٦٦):

أولاً: يُربّي الحوار الجدي الحماسة للحق، وتحري الصواب، والرغبة في تعلم الحجة الدامغة، وهذه الحماسة في الحق يجب الحرص عليها وعلى تتميتها عند المتربيين.

ثانياً: يُربّي الحوار الجدي، عن طريق الإحياء، كره الباطل والأفكار الشركية والإلحادية النافحة الباطلة.

ثالثاً: يُربّي الحوار الجدي العقل على التفكير السليم، والوصول إلى الحقائق بأسلوب صحيح.

ومن هنا كان الحوار الجدي وسيلة من وسائل نشر الدين الإسلامي، الهدف منه إثبات الحجة والبرهان على المشركين، للإيمان بالله وتوحيده، والاعتراف بالاليوم الآخر، والاعتراف بالأنبياء آن، وبطلان ما هم عليه من عبادة غير الله تعالى، كما يمكن من خلال هذا الحوار بيان العديد من الأمور وتوضيحها، لمختلف أصناف الناس.

• المسألة الثالثة: الهدايات المستنبطة من هذا الحوار

١. أحقر الناس بالدعوة العشيرة والأقربون؛ لذلك بدأ إبراهيم عليه السلام دعوته بأبيه، فهو أقرب الناس إليه وأحقهم ببره، ومن أعظم البر والإحسان بالأب دعوته إلى الحق،

(٦٦) النحلاوي. أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع.
(ص: ١٨٢).

- وارشاده إلى الخير، وتحذيره من المعصية، وذلك بسلوك أحسن الطرق، وأرق الأساليب.
٢. الأسلوب الحواري الجميل الذي اتبعه إبراهيم عليه السلام مع أبيه، فقد كان حذراً من الوقوع في الغلطة، أو فيما نهى الله عنه، فامتلاً حواره بالتأدب والرأفة واللطف في الدعوة، والوعظ الحسن.
٣. ابتدأ إبراهيم عليه السلام خطابه بتلك الكلمة الرقيقة اللطيفة، قاصداً استسلاماً قلب أبيه واستعطافه وتذكيره بمكانته، فقال: { يا أبا } [سورة مرثوم: ٤٢]. فلم يقل يا كافر، أو يا فاجر، أو يا آزر، أو يا هذا، بل حتى لم يقل يا أبي، فاستبدل الياء بالتاء توقيراً لمقام الأب، واحتراماً له وتودداً.
٤. نسبَ إبراهيم عليه السلام أباً إليه رغبةً منه أن يكون أقرب الناس إليه لا أبعدهم.
٥. تكرار ندائِه قبل كل نصيحة يُسديها إليه؛ حتى تكون سبيلاً في تقويف قلب المدعو من الداعية.
٦. لنا في إبراهيم عليه السلام أسوة حسنة، فلم يكن مجافياً فقط في مخاطبة أبيه، ولم ينس لحظة واحدة أنه أبوه، وله حقوقه، فالإشفاق على المدعوين أمر يجب أن يتصرف به الداعية.
٧. ثلّاحظ من خلال سياق الآيات حكمة إبراهيم عليه السلام في دعوة أبيه من أقرب الطرق وأيسرها في الدعوة، فبدأ بتقديم البرهان العقلي؛ تمهدًا منه لبيان بطلان هذه العبادة، ثم أخبره بالرسالة وهي العلم، ثم عاد إلى تقرير خطر المسلك الذي يسير عليه أبوه، عن طريق تحذيره من سلوك سبيل الشيطان، حتى يُبين أنَّه خائف عليه، فذكر المصير والمآل إن استمر على هذا الطريق.
٨. من أقوى الطرق وأنجحها لاستجابة المحاور: ذكر سبب إنكار العمل، وتدعيم القول بالحجج المادية والمعنوية، كما فعل إبراهيم عليه السلام.
٩. لا بد أن يتسلح المحاور بالعلم والصدق، والعلم رزق من الله لا يتوقف على عمر أو جنس، وإبراهيم عليه السلام أتاه الله رشدًا مذ كان صغيراً، كما قال تعالى: {وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلٍ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ} [سورة الأنبياء: ٥١].
١٠. الأصل تبعية الولد لوالديه، أي: أنَّ الولد هو من يتبع أباً^(٦)، لكن هنا حدث العكس، فالأخ مأمُور بأن يتبع ابنه؛ لما شرفَه الله به من العلم.

(٦) ينظر: ابن القيم. أحكام أهل الذمة. (ص: ٣٣٩).

١١. تأدب إبراهيم عليه السلام في حواره مع والده حين قال: وصلني علم لم يصل إليك، فلم يقل مثلاً: أنا عالم وأنت جاهل، أو ليس عندك شيء من العلم، حتى لا تنفر نفس أبيه منه.
١٢. الصراط السوي المستقيم الذي لا اعوجاج فيه هو أسهل وأسرع طريق للفوز بكل مرغوب، والنجاة من كل مرهوب، وهو عبادة الله وحده، فإبراهيم عليه السلام كان في دعوته وسطاً بين الخوف والرجاء.
١٣. من الواضح أن إبراهيم عليه السلام قد شق طريق دعوته لأبيه بدرج موزون، حتى حين أظهر الشفقة على أبيه، قال: {يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسِكَ عَذَابًا مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا} [سورة مريم: ٤٥]. ، فلم يجزم أن العذاب لاحق بأبيه، فذكر الخوف والمس، ونكر العذاب، كما قال الألوسي^(٦٩): "ويكفي في مراعاة الأدب والمجاملة عدم الجزم باللحوق".
١٤. رقة قلب إبراهيم عليه السلام وحناته على أبيه، فلم يقل: (يُصِيبُك)، لأن الإصابة تكون قوية وشديدة، بل قال: (يمسّك)، يعني بذلك: لا أريد أن يمسك أدنى مسيس من النار، فضلاً عن أن تُحرق أو تُثْدَق فيها، فخوفي مما هو أعظم من المس أشد وأشد.
١٥. الأصل أن يتخير الداعية من أسماء الله ما يتواافق مع كلامه، كما فعل الخليل عليه السلام حين قرن بين العذاب واسم الله الرحمن، وكأنه يطلب أن يكون عذاب والده إن مات على كفره - عذاب رحمن لا عذاب منتق، كما ينبغي على الداعية أن يذكر المدعو برحمة الله، وأنه رحمن، فرحمته سبقت غضبه، يتوب عليك إن تبت، ويقبل عليك إن أقبلت عليه، مع اليقين بأن رحمته لا تمنع حلول عذابه.
١٦. فظاظة ردّ والد إبراهيم عليه السلام الذي يغلب عليه الجفاء، دون أي احترام لذاته، فضلاً عن يُحاوره، فلم يقل مثلاً: أشكرك على أدبك معي، وابق أنت على دينك،

(٦٨) هو: محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، أبو الثناء. ولد في بغداد سنة: (١٢١٧هـ). كان رحمه الله سلفي الاعتقاد، شافعي المذهب، مجتهداً، مفسراً، فقيهاً، أدبياً، لغوياً، نحوياً، محدثاً، جمع كثيراً من العلوم حتى أصبح علاماً في المتفق والمتفق، فهامة في الفروع والأصول. من تصانيفه: (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى)، و(حاشية الألوسي على شرح القطر) في النحو. توفي في بغداد سنة: (١٢٧٠هـ). ينظر: البيطار. حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر. (ص: ١٤٥٣-١٤٥٤). الذهبي. التفسير والمفسرون. (٢٥٠/١). ابن القيم. أحكام أهل الذمة. (ص: ٣٣٩). (٦٩) الألوسي. روح المعاني (٤١٦/٨).

- وأنا على ديني، بل رد عليه بكل عنف ونكران وإظهار للعدوانية؛ فهدهد بعقوبيتين: بدنية/ ونفسية، البدنية: الرجم، واختاره لأنه يعم جميع البدن، وكذلك اختار عذاباً نفسياً شاملاً وهو الهجر والبراءة منه أبداً، وهذه عادة الطغاة عندما يعجزون عن مقارعة الحجة بالحجة، يلحوظون إلى القوة.
١٧. من مظاهر قسوة (آزر) أنه نسب الآلة إلى نفسه، ولم ينسب ابنه إليه، مع أنه لم يكن لدى الأب حجة ولا برهان، بل تقليد واتباع.
١٨. صفو مودة ما في قلب الولد على أبيه، حين رد على أبيه بقوله: سلام عليك.
١٩. الداعية لا بد أن يرحم المدعوين ويشفق عليهم، يُظهر محبتهم ويرحم على هدايتهم، ويقابل السيئة بالحسنة^(٧٠)، كما فعل سيدنا إبراهيم عليه السلام، لا يستعمل العنف في أسلوبه؛ وإلا كان سبباً في إعراض المستمع.
٢٠. وجوب بر الوالد، كما فعل إبراهيم عليه السلام مع والده؛ لأن معصية الوالد أو كفره لا يمنعان من بره.
٢١. على الداعية ألا بيأس من استجابة المدعوين، فيدعو لهم، ويسأل الله لهم الهدية، وينشغل بإصلاح نفسه، ويرجو القبول من ربه، قال تعالى: { يَا بَنِي اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَبَأْسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَبْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ } [سورة يوسف: ٨٧].
٢٢. حكى الله تعالى قصة إبراهيم عليه السلام لنبيه محمد عليه السلام ليخفف على قلبه ما كان يحدث له من الأذى، فيعلم أن الذين آذوا الأنبياء قبله موجودون على مر العصور والأزمان^(٧١).

النتائج والمناقشات:

بفضل من الله وإعانته وتوفيقه، تمت كتابة هذا الموضوع: "الهدايات المستبطة من حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه" الذي تناول بين طياته تعريف الحوار، ودراسة آيات حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه دراسة تحليلية، وأبرز طريقتهم في أسلوب الحوار، وأظهرت الهدايات المستبطة منها، ليتم بعد ذلك الخلوص إلى أهم النتائج وأبرز التوصيات التي يتأمل تحقيقها؛ وذلك كما يأتي:

(٧٠) يُنظر: القحطاني. فقه الدعوة في صحيح الإمام البخاري. (١٠٩/١).

(٧١) يُنظر: الرازمي. مفاتيح الغيب (٥٤٥/٢١).

أولاً: النتائج:

١. يتمحور مفهوم الحوار في أنه عبارة عن مناقشة أو محادثة بين شخصين أو أكثر، يتم فيه تداول موضوع من الموضوعات المتخصصة بهدوء وبلا خصومة أو منازعة.
٢. يحيط الحوار بمنزلة عالية في الأسرة، فهو اللبننة الأهم والركيزة الأساسية لتماسك الأسرة وتآلفها، ونموها نمواً صحيحاً.
٣. الداعية لا بد أن يكون طيفاً رفيقاً، يُظهر المحبة ويحرص على هداية المدعو، وينبئ بالسيئة بالحسنة.
٤. من أقوى الطرق وأنجحها لاستجابة المحاور: ذكر سبب إنكار العمل، وتدعيم القول بالحجج المادية والمعنوية، كما فعل إبراهيم عليه السلام.
٥. من صفات الداعية: رحمة المدعوين، والشفقة عليهم، وإظهار محبتهم، والحرص على هدايتهم، وعدم اليأس من استجابتهم، والدعاء لهم، ومقابلة السيئة بالحسنة، والانشغال بإصلاح نفسه.
٦. الأسرة المسلمة اليوم أحوج ما تكون إلى تعلم أسلوب الحوار، حتى تستطيع تمكين دين الله في المجتمعات الإسلامية، ويساعدها على التواصل الإيجابي بين الأفراد، ويدعم كذلك العلاقات الأسرية.

ثانياً: التوصيات:

١. الالتفات إلى ما في كتاب الله تعالى من المسائل الحوارية ذات الدلالات التربوية العظيمة، ففيها كنز عظيم ومنهل كريم لا تنفذ عجائبه، ولا تنقضي.
٢. ألا يقتصر دور الوعاظ والواعظات في الحديث عن حقوق الأسرة وواجباتها، بل لابد لهم أن يتحدثوا عن الأساليب التربوية الضرورية في إدارة الأسرة، التي من أهمها أسلوب الحوار، الذي من خلاله يتلافى المرء الكثير من المشكلات، فتكون حينئذ الوقاية خيراً من العلاج.
٣. استخراج دراسة علمية تجمع الحوارات في القرآن الكريم وتدرسها وتستخرج الهدايات منها.

المراجع:

- الألوسي. محمود بن عبد الله الحسيني. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثنى. دار الكتب العلمية، ط١. بيروت.
- البغوي. الحسين بن مسعود. معلم التنزيل في تفسير القرآن. دار إحياء التراث العربي، ط١. بيروت – لبنان.
- البيضاوي. عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي. أنوار التنزيل وأسرار التأويل. دار إحياء التراث العربي، ط١. بيروت – لبنان.
- البيطار. عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم. حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر. دار صادر، ط٢. بيروت – لبنان.
- الذهبي. محمد بن أحمد بن عثمان. التفسير والمفسرون. مكتبة وهبة. القاهرة.
- الترمذى. محمد بن عيسى. سنن الترمذى. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي، ط٢. مصر.
- أبو حاتم. عبد الرحمن محمد بن إدريس بن المنذر. الجرح والتعديل. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط١. حيدر آباد الدكن – الهند.
- ابن حجر. أحمد بن علي بن محمد. تقريب التهذيب. دار الرشيد، ط١. سوريا.
- الحمزى. إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم. مطالع الأنوار على صحاح الآثار. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. ط١. دولة قطر.
- ابن حميد. صالح بن عبد الله. أصول الحوار وأدابه في الإسلام. دار المنارة للنشر والتوزيع، ط١. جدة – مكة.
- الحنفى. علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله. إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال. دار الكتب العلمية، ط١. بيروت – لبنان.
- ابن خلkan. شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. دار صادر، ط١. بيروت – لبنان.
- الذهبى. شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان. سير أعلام النبلاء. مؤسسة الرسالة. ط٣، أ. الأدنى وي.
- الرازى. أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى. معجم مقاييس اللغة. دار الفكر.
- الرازى. محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. مختار الصحاح. الدار النمذجية، ط٥. بيروت – صيدا،
- الرازى. محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين. مفاتيح الغيب. دار إحياء التراث العربي، ط٣. بيروت – لبنان.
- الزمخشري. محمود بن عمر بن أحمد. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. دار الريان للتراث، ط٣. القاهرة.

- ابن سعد. محمد البغدادي. الطبقات الكبرى. مكتبة الخانجي، ط١. القاهرة – مصر.
- السعدي. عبد الرحمن بن ناصر. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. مؤسسة الرسالة، ط١.
- السمين الحلبي. أحمد بن يوسف بن عبد الدائم. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون. (٦٠٣/٧). دار القلم، دمشق.
- السيوطى. جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. طبقات المفسرين. مكتبة العلوم والحكم، ط١. السعودية.
- الشوکانی. محمد بن علي بن محمد. فتح القدير. دار ابن كثير، دار الكلم الطيب، ط١. دمشق، بيروت.
- الطبرى. محمد بن جرير. جامع البيان عن تأويل آي القرآن. دار التربية والترااث، مكة المكرمة. السعودية.
- ابن عاشور. محمد الطاهر بن محمد. التحرير والتتوير «تحریر المعنى السديد وتتویر العقل الجديد من تفسیر الكتاب المجید». الدار التونسية للنشر – تونس.
- ابن عبد البر. يوسف بن عبد الله بن محمد. الاستيعاب في معرفة الأصحاب. دار الجيل، ط١. بيروت – لبنان.
- ابن عطية. عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. دار الكتب العلمية، ط١. بيروت – لبنان.
- العلونة. أحمد. ذيل الأعلام قاموس ترافق لأشهر الرجال والنساء المستعربين والمستشرقين. دار المنارة للنشر والتوزيع. ط١.
- الفیروزآبادی. مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط٨. بيروت – لبنان.
- القطحاني. سعيد بن وهف. فقه الدعوة في صحيح الإمام البخاري. الرئاسة العامة لإدارات البحث العلمية، والإفتاء والدعوة والإرشاد. ط١.
- القرطبي. محمد بن أحمد الانصاري. الجامع لأحكام القرآن. دار الكتب المصرية، ط٢. القاهرة – مصر.
- القشيري. عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك. لطائف الإشارات. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٣. مصر.
- ابن القيم. محمد بن أبي بكر بن أيوب. تفسير القرآن الكريم. دار ومكتبة الهلال، ط١. بيروت.
- ابن القيم. محمد بن أبي بكر بن أيوب. أحكام أهل الذمة. دار رمادي للنشر، ط١. الدمام – السعودية.

- ابن كثير. إسماعيل بن عمر الدمشقي. تفسير القرآن العظيم. دار الكتب العلمية، ط١.
بيروت – لبنان.
- ابن كثير. إسماعيل بن عمر الدمشقي. البداية والنهاية. دار هجر للطباعة، والنشر،
والتوزيع، والإعلان. ط١.
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة. المعجم الوسيط. مجمع اللغة العربية، ط٢. القاهرة.
المزي. جمال الدين أبو الحجاج يوسف. تهذيب الكمال في أسماء الرجال. مؤسسة
الرسالة، ط١. بيروت – لبنان.
- ابن منظور. محمد بن مكرم بن علي. لسان العرب. دار صادر، ط٣. بيروت.
- النحلاوي. عبد الرحمن. أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة
والمجتمع. دار الفكر. ط٥.
- نوبيهض. عادل. معجم المفسرين «من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر».
- مؤسسة نوبيهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، ط٣. بيروت – لبنان.