دلالة حذف حروف الجر في السياق القرآني

إعداد
د. أحمد خلف سلمان الدراجي
كلية التربية/ الجامعة المستنصرية - العراق

Doi: 10.33850/jasis.2020.73442
الاستلام : ٢٥/ ١ /٢٠٢٠ القبول : ٢٧ / ٢ /٢٠٢٠

المستخلص:

تعد الظواهر السياقية في القرآن الكريم؛ كونها إحدى الظواهر الفنية التي تسهم بإضافة قيمة جمالية ومعنوية تربط بين سبك النص، ودلالته من خلال السياق التواصلي في الآيات القرآنية، أي بين عناصره المحذوفة أو المكررة؛ لأن هذه ظواهر تعد مفاتيح الدلالة النصية، والتي وردت في القرآن الكريم. إن هذه الظواهر تقوم على الدمج بين التراكيب النحوية والقيم المعنوية؛ لأن المعاني التركيبة لا يمكن أن تستقيم إلا إذا تم التوافق بين قواعدها النحوية. التعبير القرآني يمثل أسمى أنواع التعبير، وأفصحه في الدلالة على المبتغى، ومن تعابيره الايجاز الذي يمثل الاقتصاد اللغوي؛ كونه يعتمد أسلوبًا خاصًا في التعبير.فالإيجاز هو استعمال القليل من الكلام بأقل من عبارات الأوساط، أي يكون التعبير عن الألفاظ الكثيرة بألفاظ قليلة؛ تكون وافية للغرض المنشود، مع الإبانة والإفصاح[١]. ففي قوله تعالى:﴿ إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۞ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾سورة النمل/٣٠-٣١. وبهذه الآيتين قد اختصرت الرسالة الموجه من الهدهد إلى سليمان عليه السلام ثلاثة مقاصد: العنوان والكتاب، والحاجة. وفي قوله تعالى:﴿ إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾سورة الإسراء/٧. قد عوضت عن جملة (أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ) بـ(لها)، إن الحذف والتعويض قد يجعل الكلام أكثر إبانة. فهذه الظاهرة ودراستها في القرآن الكريم ستؤدي للكشف عن الكثير من دلائل أسرار النظم فيه.ويتحقق الإيجاز من خلال الحذف والتكرار، وغيرهما.

Abstract:

Contextual phenomena in the Koran; being one of the technical phenomena that contribute to add aesthetic and moral value linking the foundry of the text, and its significance through the communicative context in the Qur'anic verses, ie between its

[١] ينظر: مفتاح العلوم: ٢٧٧.

deleted or duplicate elements; Generous. These phenomena are based on a combination of grammatical structures and moral values, because syntactic meanings can be straightened only if their grammatical rules are harmonized. Quranic expression represents the highest types of expression, and disclosed in the indication of the desired, and expressions, which is a summary of the linguistic economy; because it adopts a special method of expression.Concise is the use of few words less than the terms of the media, that is, the expression of many words with a few words; be adequate for the intended purpose, with the expression and disclosure Conclusion is one of the features of the Arabic language, which was characterized by its inherent characteristics, and deletion is one of the main features in our language, as it is omitted from the sentence letter or word or delete a sentence; with the evidence remains the deleted.

مقدمة :

يعد الايجاز أحد سمات اللغة العربية التي اتسمت بها ومن خصائصها الأصيلة، والحذف يمثل أحد السمات الرئيسية في لغتنا، إذ يحذف من الجملة حرف أو كلمة أو يتم حذف جملة؛مع بقاء القرائن الدالة على المحذوف؛ لأن الحذف يحقق بلاغة الخطاب، وله أغراضًا ودواعي،وذكر الجرجاني"٤٧١ه"الحذف قائلًا:" هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فانك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما تكون بيانًا إذا لم تبن[٢]". لذا عدّ الحذف من سمات المميزة التي تدل على جمال الكلام وروعته؛ لأنها تمنحه بلاغة و جودة، وما للحذف من أهمية؛ فهو يجلب للغة السحر، مما يجعل للكلام فيه رونقًا، وتنبهر به النفوس؛ وذلك لسحره العجيب؛ لأن الإشارة تكون أغني عن العبارة، والسكوت في بعض الأحيان يكون أبلغ جوابًا وأحسن بيانًا. قال الإمام علي بن أبي طالب(عليه السلام): "ما رأيت بليغًا قطُّ إلا وله في القول إيجاز، وفي المعاني إطالة[٣]". الحذف على نوعين: أحدهما: "إن لا يقام شيء مقام المحذوف شيء،[أي بأن لا يوجد شيء يدل عليه، ويستلزمه في مكانه كعلته المقتضية له]، بل يكتفى بالقرينة[أي بأن يكتفي في المحذوف

[٢] دلائل الاعجاز: ١٤٦.
[٣] كتاب الصناعتين: ١٨٠.

بالقرينة سواء كانت لفظية أو حالية][٤]".إن العرب تستحسن الحذف في بعض الواضع؛وذلك لاقتضاء الكلام المراد حذفه والدلالة عليه.فقد تم وضع اللغويين والبلاغيين الكثير من الأدلة على الحذف، إذ جعل سيبويه"ت١٨٠ه" أهم الأسباب بقوله: "إن الشيء إذا كثر في كلامهم كان له نحو ليس لغيره مما هو مثله، ألا ترى أنك تقول: لم أكُ، ولا تقول: لم أقُ[٥]". إذن تقدير الكلام المحذوف يعود لسببين هما[٦]:

١- إن يمتنع نقل الكلام على الظاهر؛ لأن الأمر يعود لغرض المتكلم، كقوله تعالى:﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾سورة يوسف/ ٨٢. فالسؤال ليس للقرية؛ لأن القرية لا تسأل والسؤال هنا موجه لأهلها، الحذف هنا ليس راجع لنفس التركيب اللغوي، وإنما لقصدية الكلام فهو للعبرة والتذكير.

٢- إن يمتنع ترك الكلام إلى الظاهر، ووجوب الحكم بحذفه، أو الزيادة تكون راجعة للكلام نفسه، لا لغرض المتكلم؛ لأن غرض الحذف هو التعويض، وهذا يكون ناتجًا من المعنى المفهوم؛ وذلك بدلالة سياق الكلام.

سنقتصر في بحثنا على حذف الحروف الجر؛ لإن السياق هو من يوضح الأساس في بيان طبيعة المحذوف وكيفية الاستدلال عليه؛وذلك الكشف عن أسبابه، والأحوال التي أدت إلى حذفه لأن" حروف الجر لها قيود معينة يقتضي المقام إثباتها، وقد يحتمل حذفها، والاستغناء عنها[٧]". وهنا يعتمد على المتلقي في دلالة تقدير المحذوف. ويمكن جعل موازنة بين آيتين كريمتين في قوله تعالى:﴿وَسَارِعُوا إلى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾سورةآل عمران/١٣٣ وقوله تعالى:﴿سَابِقُوا إلى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾سورةالحديد/٢١. تدل الجنة التي ذكرت سورة آل عمران هي من التي من التي ذكرت في سورة الحيد؛ وذلك بسبب حذف حرف الكاف فيها؛ لأن وصف الجنة لا يحد بحدود، وأما وجود حرف الجر فيها، فهو بمثابة تحجم ابعادها.[٨] ولهذا العرب إذا ارادت أن تعبر عن شيءٍ تعبر بالعرض لا بالطول، إذ جعل العرض كناية عن السعة[٩]. قال الشاعر عبيد ابن أيوب[١٠]:

كأَنَّ بِــلَادَ الــلَّــهِ وَهــيَ عَــرِيضَةٌ عَلى الخائِفِ المطلوْبِ كِفةُ حَابلِ

---

[٤] دروس في البلاغة: شرح مختصر المعاني للتفتازاني: ٣/ ٢٥٥.
[٥] كتاب سيبويه: ٢/ ١٩٦.
[٦] ينظر: أسرار البلاغة: ٤٢١-٤٢٢.
[٧] نحو القرآن: ٥١.
[٨] ينظر: مفاتيح الغيب (تفسير الرازي): ٩/ ٦.
[٩] ينظر: المصدر نفسه.
[١٠] شعراء أمويون: ١/ ٢٢٨.

حذف الحرف الجار

يمكن حذف حرف الجر، ولكن يبقى المجرور فينصب، ويقدر المحذوف-حرف الجر- بحسب السياق الذي يمكن أن يرد فيه التركيب اللغوي. فالحذف في حروف الجر يكون على نوعين: قياسي وغير قياسي.

الأول: الحذف القياسي: وهو كثرة استعماله في اللغة، وقال الرضي الاستربادي"ت٦٨٨ه" "إنما صار حذف الجار مع "إنَّ، وأنَّ" كثيرًا قياسًا لاستطالتهما بصلتهما[١١]"؛ لأن "الكلام لما طال قوي واحتمل ذلك، كأشياء تجوز في الكلام إذا طال حسنًا[١٢]". وقد حذف حرف الجر في قوله تعالى: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾سورةالفاتحة/٦. وأصلها اهدنا للصراط، أو إلى الصراط، أي: ثبتنا على الهدى. ومعنى الآية المنهاج الواضح، أي: الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام[١٣].وقال الشاعر جرير[١٤]:

أمِـــيْـــرُ الـــمُـــؤْمِـنِينَ عَلى صِرَاطٍ إذَا اعْوَجَّ الـمـوَارِدُ مُسْتَقِيمِ

أي:اهدنا على طريقٍ واضح.وقد حذف حرف الجر في الآية المباركة لبيان عظمة أمير المؤمنين عليه السلام. وقد ورد حذف حرف الجر في قوله تعالى:﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾سورة البقرة/٢٥. حذف حرف الجر من قوله: الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ. وأصله بأنَّ لهم؛ بإضمار حرف الباء، فعند حذف حرف الجر أفضى الفعل إلى "أن" فنصبت[١٥]. لذا رأى كل من الخليل والكسائي: "كأن الحرف موجود، فالجر باقٍ". فدلالة الحذف هنا جزاء من يعمل فتكون له الجنة. وفي قوله تعالى:﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾سورةآل عمران/١٨. الشاهد في قوله هو الله، فهو خالق الأشياء لا يوجد سواه؛ لأنه الموجود أبدًا وأزلًا. ودلالة حذف حرف الجر "الباء" فتح همزة "أن" إنما تم فتح الهمزة؛ لأنها قد حذف حرف الجر الباء والتقدير: شهدَ اللهُ بأنهُ لا إلهَ إلا هو، فعند حذف حرف الجر أجاز أن يحل محلها النصب، ويمكن أن يكون محلها الجر.

وإما استعمال "إنَّ الثقيلة وإنْ المخففة". اللتان تدلان على التوكيد، فقد وردت في القرآن الكريم، ومنها ما ورد في خاطب إخوة يوسف له معتذرون. في قوله تعالى:﴿وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ﴾ سورة يوسف/٩٠.بينما كان خطابهم لأبيهم. في قوله تعالى:﴿إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾ سورة يوسف/٩٧. إذ استعملوا أداة التوكيد "إنْ" المخففة في خطابهم مع أخيهم يوسف عليه السلام، بينما كان استعمالهم لأداة "إنَّ" الثقيلة في خطابهم مع أبيهم، فدلالة إنَّ التوكيد قد ثقلوا توكيدها مع أبيهم، بينما" إنْ" خففوا توكيدهم مع أخيهم

[١١] شرح الكافية في النحو: ٢/ ٢٧٣.
[١٢] كتاب سيبويه: ٢/ ٣١٧.
[١٣] ينظر: معاني القران واعرابه للزجاج: ١/ ٤٩.
[١٤] ديوان جرير: ٤١١، ينظر: معاني القران واعرابه للزجاج: ١/ ٤٩.
[١٥] ينظر: معاني القران واعرابه للزجاج: ١/

يوسفعليه السلام لأن إدراكهم بالخطيئة تجاه أبيهم كانت أكبر من خطيتهم تجاه أخيهم؛ لأن الألم والحزن الذي سببه فعلهم لأبيهم أكثر مما سببوا لأخيهم يوسفعليه السلام.وكذلك ما تم حذفه في قوله تعالى:﴿ وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ﴾سورة البقرة/٢٣٣. "أي: لأولادكم وحذف اللام اجتزاء بدلالة الاسترضاع؛ لأنه لا يكون إلا للأولاد[١٦]".وهذا لا يجوز:أن تقول: دعوت زيدًا، وأنت تريد أن تقول: لزيد؛ لأنه لا يلتبس ها هنا خلاف ما قلنا: في الاسترضاع ونظير حذف "اللام" في قوله تعالى:﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾سورةالمطففين/٣.أي: كالوا لهم،أو وزنوا لهم. وفي قوله تعالى:﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾سورةالمؤمنون /١١١ قد حذف حرف اللام من قوله" أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ" والتقدير لأنهم؛ وذلك بجر لام التعليل المقدرة. "أي:لفوزهم بالتوحيد المؤدي إلى كل سعادة، ولا يمنع من ذلك تعليل الجزاء بالصبر؛لأن الأسباب لكونها ليست عللًا تامة يجوز تعددها[١٧]". وكذلك حذف حرف الجر في قوله تعالى:﴿وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾سورةالؤمنون/٣٣.حذف حرف الجر على تقدير: تشربون منه؛ وذلك لدلالة ما جاءت به الآية الكريمة يشرب مما تشربون منه.

الآخر:الحذف غير القياسي: وهو الذي يحذف فيه حرف الجر؛ وذلك لفهم المعنى، قال سيبويه :"وليست...أكثر في كلامهم جميعًا، وإنما يتكلم بها بعضهم[١٨]". وقد ورد الحذف في العديد من الآيات الكريمة، علمًا إن حرف الجر يجب أن يسبق الاسم في موقعه الاعرابي؛ لأنه مجرور له. وفي قوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾سورة الأعراف/ ١٥٥.فقد حذف حرف الجر "من" فوصل الفعل مباشرة فنصب. لذا يقال: اخترت من الرجال عمرًا، واخترت الرجال عمرًا. فدلالة حذف الجر "من" تمثل عيّنة من اختارهم موسىعليه السلام، أي اختار من اختاره. ومنه قول الشاعر الراعي النميري[١٩]:

اخْـتَرْتكَ الناسَ إذْ رَثـتْ خَـلَائِـفهُمْ وَاعْتَلَّ مَــنْ كَــانَ يُــرْجى عِـندَهُ السُّــؤْلُ

فهو منصوب بحذف حرف الجر، والتقدير: اخترتك من الناس.

وقد حذف حرف الجر في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا﴾سورةالمعارج/١٠نصب حَمِيمًا؛على حذف حرف الجر. أي: عن حميم؛ وذلك لشغله عنه، لذا قيل: اسقاط حرف "عن" أي كل إنسانٍ يسألُ عن عمله[٢٠].وفي قوله تعالى:﴿أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾سورة الأعراف/١٥٠. قد حذف حرف الجر "عن" والتقدير: أعجلتم عن أمر ربكم. فهو منصوب على مفعول به بعد حذف حرف الجر[٢١].وفي قوله

---

[١٦] مفاتيح الغيب (تفسير الرازي): ٦/ ١٣٣

[١٧] روح المعاني في تفسير القران العظيم والسبع المثاني: ١٨/ ١٥٣.

[١٨] كتاب سيبويه: ١/ ٣٨.

[١٩] ديوان الراعي النميري: ١٨٦،

[٢٠] ينظر: اللباب في علوم الكتاب: ١٩/ ٣٥٩.

[٢١] ينظر: روح المعاني في تفسير القران العظيم والسبع المثاني: ٩/ ٣٧٩.

تعالى:﴿ وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾سورة البقرة/٢٣٥تم نصبها بحذف حرف الجر "على" ودلالة حذف هنا "للمبالغة في النهي عن النكاح في زمن العدة؛ لأن العزم متقدم على المعزوم عليه"[٢٢]. وكذلك تم حذف حرف الجر في قوله تعالى:﴿وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ﴾سورة التوبة/٥قد نصب على اسقاط حرف الجر"على"والتقدير:على كل مرصد، أو بكل مرصد.وقد حذف للدلالة على الاتساع، فكانه أراد أن يقول: اقعدوا لهم بكل موضع، وكونوا لهم رصدًا. كقول الشاعر عروة بن حزام[٢٣]:

تَحِنُّ فَتبْدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأُخْفِي الذِي لَوْلَا الأسَى لَقَضَانِي

أي: لقضى عليَّ. وفي قوله تعالى:﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ﴾ سورة يس /٦٦.فالصراط منصوب بحذف حرف الجر، ودلالة ذلك "أرادوا الاستباق إلى الطريق الواضح المألوف لهم[بدليل قوله تعالى: فَأَنَّى يُبْصِرُونَ/سورة يس/٦٦]، أي: فكيف يبصرون ذلك الطريق وجهة السلوك، المقصود إنكار إبصارهم"[٢٤].فهو مفعول به على تضمين الفعل "استبقوا" معنى (تبادروا) إذ جعله مسبوقًا لا مسبوقًا إليه[٢٥].وفي قوله تعالى:﴿فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا﴾سورة الفرقان /٤.حذف حرف الجر والتقدير: فقد جاءوا بظلمٍ وزورٍ، فعندما حذفت الباء اتصل الفعل فنصب، وبحذفه -الباء- تم الايجاز مع الإحاطة لمعنى أوسع[٢٦]وفي قوله تعالى:﴿لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ سورة الأعرف /١٦. فهو منصوب بحذف حرف الجر. وحذف حرف الجر من قوله المبارك: لأقعدن لهم على صراطك المستقيم. فحذف الجار هنا جاءت سببية، أي: بسبب إغوائك إياي- الشيطان لعنه الله-لأجلهم أقسم بعزتك: لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ. أي لآدمﷺوذريته ترصدًا بهم، مثلما يقعد قطاع الطرق. صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ. عن رسول اللهﷺ أنه قال: "إن الشيطان قعد لابن آدم بطريق الإسلام، فقال: تسلم وتذر دينك ودين آبائك؟ فعصاه، فأسلم، فغفر له، فقعد له بطريق الهجرة، فقال له: تهاجر وتذر أرضك وسماءك، فعصاه فهاجر، فقعد له بطريق الجهاد..."[٢٧]".أي لأقعدن لهم على الطريق الذي يسلكونه، والطريق معناه الظرف[٢٨]. وفي قوله تعالى:﴿أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾سورة الأعراف/١٥٠ تم حذف حرف الجر عن قوله، "عن أمره"، فهو منصوب على المفعول؛ وذلك بعد اسقاط حرف الجر؛ وذلك لتضمين

---

[٢٢] اللباب في علوم الكتاب: ٤/٢٠٥.

[٢٣] ديوان عروة بن حزام: ٣٧، وينظر: لسان العرب: ٧/ ١٩٥.

[٢٤] روح المعاني في تفسير القران العظيم والسبع المثاني:٢٢/ ٤٠١.

[٢٥] ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: ٥/ ١٨٧. تفسير البحر المحيط: ٧/ ٣٢٩.

[٢٦] ينظر: معاني القران واعرابه للزجاج: ٤/ ٥٨.

[٢٧] صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان: حديث رقم: (٤٥٩٣): ١٠/ ٤٥٣.

[٢٨] ينظر: إعراب القرآن للنحاس: ٢/ ٢٠٣. والكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: ٥/ ١٨٧.

الفعل معنى ما يتعدى به، والتقدير: أعجلتم عن أمر ربكم[٢٩]. فتم حذف حرف الجر؛ وذلك لتوسع في المعنى.

الخاتمة

يتضح مما تقدم من حذف حرف الجر وبيان دلالته هو الجمال والايجاز والاختصار، إذ قال سيبويه: "إذا طال الكلام كان الحذف أجمل"[٣٠].

١_حروف الجر تمثل ركنًا أساسيًا ن أركان الجملة العربية.

٢_الحذف يجعل النص أكثر بيانًا في جانبيه التركيبي والدلالي.

٣_عند استعمال الحذف في الكلام يجعله عامًا، وذات خيارات متعددة.

٤_تتضح دلالة الحذف لحروف الجر الإمكانات الإبداعية في صياغة التعبير، ودلالة بيانها وأهميتها في التركيب.

٥_إن الحذف يؤدي إلى تحقيق المقاصد المتحدث، وإثارة المتلقي في تأويل ما يسمعه معتمدًا بذلك على قرائن السياق.

المصادر والمراجع

-القران الكريم

١- أسرار البلاغة:عبد القاهر الجرجاني(ت٤٧١هـ أو٤٧٤هـ)،تح: محمود محمد شاكر، مكتبه الخانجى، ط١، ١٩٩١ م.

٢- إعراب القرآن:لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨هـ)، تح:د.زهير غازي زاهد، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، ط٢، ١٩٨٥م.

٣- تفسير البحر المحيط:محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي(ت٧٤٥هـ)،تح: عادل أحمد عبد الموجود،علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت،لبنان، ط١، ١٩٩٣م .

٤- دروس في البلاغة: شرح مختصر المعاني للتفتازاني:الشيخ محمدي البامياني، مؤسسةالبلاغ، لبنان،ط١، ٢٠٠٨م.

٥- دلائل الاعجاز:عبد القاهر الجرجاني(ت٤٧١هـ أو٤٧٤هـ)،تح: محمود محمد شاكر،مكتبه الخانجي،ط٥،٢٠٠٤م

٦- ديوان جرير: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦م.

٧- ديوان الراعي النميري:شرح د.واضح الصمد، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.

٨- ديوان عروة بن حزام_عروة عفراء، تح:أنطوان محسن القوال، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.

[٢٩] ينظر: اللباب في علوم الكتاب: ٩/ ٣٢٣.

[٣٠] كتاب سيبويه: ٢/ ٣٨.

٩-روح المعاني في تفسيرالقرآن العظيم والسبع المثاني:شهاب الدين محمود بن عبدالله الحسيني الألوسي (ت١٢٧٠هـ)،تح:ماهر حبوش،حسين آل عبد ربه الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ٢٠١٠م.
١٠-شرح الكافية في النحو: محمد بن الحسن الاستربادي(ت٦٨٨هـ)،بهامشه حاشية السيد شريف الجرجاني، مكتبة المرتضوية لإحياء التراث الجعفرية،(ب ت).
١١-شعراء أمويون: د.نوري حمودي القيسي،عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت،ط١، ١٩٨٥م.
١٢-صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان:علاءالدين بن علي بن بلبان الفارسي(ت٧٣٩هـ)تح: شعيب الارنؤوط مؤسسة الرسالة، (ت ب).
١٣- كتاب سيبويه: لأبي بشرعمرو بن عثمان بن قنبر(ت١٨٠هـ)تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة،ط٣، ١٩٩٨م.
١٤- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: لأبي هلال العسكري(ت٣٩٥هـ)،تح: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل ابراهيم، دار الفكر العربي، ط٢،(ب ت).
١٥- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)،تح:عادل عبد الموجود،علي محمد عوض، شارك في تح: أ.د. فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي،مكتبة العبيكان، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٩٩٨م .
١٦- اللباب في علوم الكتاب (تفسير ابن عادل):عمر بن علي بن عادل الدمشقي الحنبلي أبوحفص،تح: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض،دار الكتب العلمية،ط١، ١٩٩٨م.
١٧- لسان العرب:لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي(ت٧١١هـ)، دار صادر،بيروت، (د.ت) .
١٨-معاني القرآن وإعرابه: لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج(ت٣١١هـ)،تح:عبد الجليل عبده شلبي،عالم الكتب،ط١،١٩٨٨م.
١٩-مفتاح العلوم:لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكربن محمد السكاكي(ت٦٢٦هـ)، تح:نعيم زرزور، دار الكتب العلمية،بيروت،ط٢،١٩٨٧م.
٢٠-مفاتيح الغيب(تفسير الرازي): فخر الدين الرازي(ت٦٠٤هـ)، دار الفكر،ط١، ١٩٨١م.
٢١-نحو القرآن:د.أحمد عبد الستار الجواري،مكتبة اللغة العربية،مطبعة مجمع العلمي العراقي، بغداد،١٩٧٤م.